電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 211

二一一號 每份四分 民國二十一年十一月二十八日

電影與無線電

二一一號

電影批評

故被認爲觀影嚮導

評『石榴花刼』"Fanny Foley Herself" (C等片)(少里)

是半滑稽的五彩片

寫家庭衝突及社會謬見 惟表演欠佳導演亦平平

古今中外一般家庭間父母的觀念、都大同小異的鄙視伶人、如果有娶女伶爲妻的、都以爲敗壞家門的事、至于嫁給男伶的話更不必說了、伶人也是人類、家庭己是這樣、社會也覺不諒、所謂一些下等人物不屑和伶人的兒女交往、人生事業只要正大光明就好、和舞台生涯有什麼可恥的地方、老實說、如果沒有戲劇、人類就要減却不少娛樂和訓示了、『石榴花刼』一片就是暴露這些弱點、寫一個滑稽老旦、從前因爲和有產階級的兒子結婚、致這個兒子給他的父親所不齒、且一生靠舞台生涯養活丈夫和兩個兒女、他外舅因爲兒子死後、才願意扶養她們、不過要老旦放棄舞台生涯、最初她不願意、後來因爲兩個女兒看她們舞台上的滑稽醜態、有礙她們在學校裏的名譽、情願工作、老旦爲了愛女兒的起見、不得不答應了外舅的條件、讓兩個女兒帶到家裏去、這樣和她隔絕、最後才由小女兒結媳、孩女才大團圓、

劇情除了描寫舅媳間的衝突和社會上的偏見外、還顯示了母愛的偉大、用滑稽的對白和動作表現出來、做母親的對于兒女們的家庭教育應該坦白和指正、在本片中也有相當的貢獻、就這幾個觀點看起來、『石榴花刼』倒也給人一點可以回味的印象、

表演方面、飾老旦的愛娜梅奧利弗和外舅的老星霍伯波士華斯還好、飾女兒的海倫陳德拉(Helen Chandler)和羅昭兒赫生(Rochelle Hudson)就天眞中欠自然了、奧利弗在『壯志千秋』一片後令人注意的、居然主演這部片子、羅昭兒赫生也是初次和上海人見面、表演之不能精警、理所當然、其他配演角色也只是平平過得去、導演手腕、除了兩個對照之外、一是母女間的、一是舅媳間的、全片耗去無謂的表演不少、無味、特別以致呆滯、過時的淡然、影片也沒有什麼技巧可取、談到五彩的技術、說是新的色澤、不過遠景仍極模糊、有時也太不勻、這些還是要改良才行、本片公映到現在已是一年多、上海開映的影片、新舊雜映、沒有次序也就可見一般了、(完)

編輯者言

▲兩日的港滬足球大比賽、本報均特派記者多人往觀、對於球藝之批評及比賽情形、有詳細特別之記載與評語、詳爲讀者所探悉、

▲本日因篇幅關係致中央開映之新片、不能在今日刊出、請讀者注意明日本報、

電聲日報

編輯者 梁心璽

登記證 八〇二號(廿一年九月三十日)

發行者 三和公司

印刷者 儀成印務局

館址 上海南京路五十六號

電話 一九四一九

評『消防新術』"Fireman, Save my Child." (C下片)(忠評)(上)

劇情簡單毫無意義

硬滑稽而帶胡鬧

消防新術並不新

卡爾登昨天開演一部硬滑稽影片、名『消防新術』、牠的中英文劇名都沒有含什麼意義、況且劇情是非常簡單、而帶胡鬧的、『消防新術』的故事是述一個小鎮救火會員周伊、他對於他擲棒球亦具有特長、不過在比賽時、一聽得救火鐘、就棄了球戲或其他、而趕去稱職救火了、周伊和一位叫莎麗的發生戀愛、但是要結婚而經濟力量不足、祇好應聖路易士棒球隊的聘請、不過和救火會的職務相衝突、後來他在一輛火車上遇到一位妖媚的女子、他就被她的誘惑所迷住、並且答應要她爲妻、莎麗趕來知道這事就大怒、並且她覺得已失戀、立刻離了周伊、棒球大會開始比賽的時候到了、聖路易士隊的檯角是完全靠着周伊、不料在比賽那一天、他忽然失蹤、原來他是應某大公司的約、去和公司後治、他費了許多心血的滅火一藥球、他試驗給他們看、靈效無比、公司和他訂了一張合同、還贈他五千金、而買了製造機、這時恰巧有一位周伊的老同事救火會副隊長在旁、告訴他聖路易士隊正在比賽將敗、情形非常危急、叫他快回去、幸而乘了救火車趕到球場、大顯本領、覺反敗爲勝、散場後回到老家、換了新服、自己尤駕了救火車一直駛到禮拜堂、和莎麗言歸於好、而舉行結婚、(未完)

電聲

本欄專載電影界之短消息歡迎讀者電話報告或投稿

薛覺先進行拍片

薛覺先日前一度來滬、拍得『白金龍』之有聲片、攜帶回粵試映、頗滿意、故股本亦即籌得、此次來滬、組織南方影片公司成立、即爲進行拍製此片、聞將來收音者擬由一外國技師担任、日來正忘於進行拍片工作云、(叔)

王瑩離天一原因

王瑩加入天一後、便開始拘『女性的吶喊』、拍了一千多尺、忽然宣告中止、同時她便退出了天一、當時據一般的消息說她不滿天一的待遇而脫離、但是最近據內幕的人說她不是不滿天一、是因爲一個緣故、對她拍了一千尺的部片子、認爲不佳、便退出了、(探)

評香華足球大戰 (黃帝)

昨日爲中華隊與香港隊足球比賽之日、觀衆約有四萬餘人、下午三時開始比賽、生龍活虎之健兒、各各旋展神威、上半時宋分勝負、但球多踢於中華隊防線、致觀衆皆爲之提心吊胆、蓋此時中華之戰略、爲先守而後攻也、相持時間後、中華隊漸易守爲攻、精采百出、前線連絡、亦漸周衛、中華陣容巳轉優勢、右翼陳鎮和傳得一球、由陳家球一頂而中全場爲之歡嘯、旋後香港隊登起報復之心、振作精神、全軍努力、嘶殺十分鐘之後、亦爲港攻入一球矣、結果爲造成一對一之平局、

中華香港足球比賽 (請閱裏幅)

按昨日兩方面實力、中華隊似較充實、香港隊前線合作頗見熟練、後衛則稍遜、中華隊前衛、時爲對方猛銳之前鋒所襲擊、然後衛[illegible]頗能嚴密防範、時出奇兵、敵不得逞、加以周鐵門之緊閉、此爲中華隊後衛之堅固、足與香港隊之前鋒相拮抗也、

縱觀兩方球藝、香港隊之攻與中華之守、可稱爲勢均力敵、照以賓主之別、中華隊似不應以一、對付港隊之一也、

今日開映 影片比較表 批評揭曉

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

◀初次開映者▶

新光	西線活地獄	(B下)(詳見本報二〇八期)
卡爾登	消防新術	(C下)(詳評見今日本報)
南京	石榴花刼	(C)(詳評見今日本報)
國泰	三姊妹	(B)(詳評見昨日本報)
中央	夫妻之間	(?)(詳評見明日本報)

二次以上開演者

上海	熱愛	(C)
融光	人猿泰山	(B)
北京	美人關	(C上)
新中央	四集啼笑因緣	(丙上)
明星	公士騎史	(B上)
巴黎	冤冤相報	(B下)
山西	關谷萍蹤	(乙下)
光華	滬上開	
開明	銀漢(丙)野玫瑰(丁上)王	
	桃花泣血記(丙)雙星	(丙)
九星	夢遊故宮	(B下)
百老匯	古屋怪人	(B下)
東海	二集啼笑因緣	(丁上)
浙江	人道	(甲)
夏令配克	蜜月之後	(C上)
威利	擇夫史	(B上)
黃金	俠士雪仇	(C上)
東南	雞鳴夫妻	(丙下)
廣東	桃花泣血記	(丙)
虹口	那喚仙子	(C上)
奧飛姆	義俠白龍	(丙下)
福安	國	(?)
萬國	勇士救美記	(C上)
共和	桃花運	(丙)
天堂	人道	(甲)
西海	二集啼笑因緣	(丁上)
閘北	前後集上海抗日血戰	(丙)
光明		(暫停)
卡德	二集啼笑因緣	(丁上)
鳳凰	二集啼笑因緣	(丁上)
中國	失足恨	(丙)

美國名廠 TRANSFORMER CORPORATION OF AMERICA 製造

開朗 CLARION 最新式

無線電收音機

六燈檯式 每具一百九十五元

十燈落地式雙喇叭 每具三百二十五元

十二燈落地式雙喇叭 每具四百五十五元

十四燈落地式雙喇叭 每具七百九十五元

現陳列在上海靜安寺路三九五號 利達公司

上海南京路浙江路東 大中華電器公司

體育日報

附刊於電聲日報第二一一期

上海南京路五十六號 三和公司出版部發行

中華香港足球比賽特刊

協進會門前之大衝突 (獨聲)

大門衝倒……受傷……巡捕拔槍棍擊

協進會唯利是圖售票過額鬧出巨禍

〔深秋時候的一位女游泳者〕

昨日爲上海中華隊與香港埠際隊之足球比賽、遍上球迷往觀者、較之前日之埠際賽、更爲踴躍、事前協進會提早售票、故下午一時、球場已有人滿之患、轉瞬大門緊閉、致購得一元及二元預定座之觀衆甚多、均不得其門而入、在門外鵠候、衆人以持票不得入場、遂羣集協進會大門交涉、但無負責之人、不得要領、間有開門入內者、門外觀衆遂乘隙而入、後門又閉、但人多勢衆、均係購得一元及二元定座券之體面仕女、雖欲交涉、但協進會職員均避而不見、此時門外愈聚愈衆、踴擠過甚、致將門前六寸徑之木柱、亦被衝斷、大門倒地、協進會之招牌亦爲踏碎、此時守門之越捕、以警棍亂擊、觀衆退却、其後聚者更多、遂復衝進多人、越捕棍擊之餘且拔出手鎗、如臨大敵、致觀衆多人被擠倒地受傷、其後方由周家騏出面、恐鬧成巨潮、始讓持票者憑票進去、一場衝突、才算解決、對於這件事、越捕雖爲執行職務、不過觀客大都是高尙的人、且衝進乃後面用力過甚、用棍亂擊、未免太過了點、我們更不能怪觀客、因爲他們都有了票子、爲什麼不能進去呢、我們對於協進會辦事不周、唯利是圖、致購票者、毫無保障、更需以『閉門羹』及警棍、未免太對不住了觀客、且出售門票遠出額定位置、已是失當、而棒球場地位狹少不及逸園、協進會又因不願三成拆賬、遂致鬧出此種巨禍、主事者實難辭其咎、此事可給協進會作一教訓、且足球重要比賽尙多、深望該會有以善其後、勿專以金錢爲目的也、

如此演員

在馬路上

初上鏡頭的演員、祇要馬路上的人對他多看一看、他就以爲是看過他片子的人了、他心裏雖是希望他多看、是他一定佯做自驕的回過頭去、裝出大明星的樣子來、

糟糕糟糕

初上鏡頭的演員、至少要請他所有的親友看他的片子、戲完了之後、心裏頭頂好讓人評他一聲好、但是他嘴裏、他臉上都表示着說、『啊呀糟糕！糟糕！』、

好萊塢的皇族

巴里穆亞三兄妹

在好萊塢幾乎沒有人不懂得那著名的皇族(Royal Family)、不知道的人也許以爲這是俄羅斯帝國的遺族吧、因爲舊俄帝國的遺民逃跡好萊塢的也許多、但是不、這幾位皇族不止毫沒有皇帝氣息、並且他們都是道地美國人、看道影戲的也許知道有巴里穆亞兄弟吧、約翰和甲昂都是美國有數的明星、從五六歲起他們便在舞台上活動、早年便有很好的戲劇修養、在數十年的舞台生活、造成了他們超絕的表演才能、此後加入了電影界後、仍舊能利用他們在舞台上的經驗、仍舊佔了優勢、最近他們的妹子愛撒爾也加入了銀幕、三人近日做了一張『拉士浦丁』的片子、一門三傑、實在是少見、所以美國的人、因爲對他們的老資格和高超戲劇天才景仰、所以都尊他們爲『好萊塢的皇族』、實在說他們在藝術界上、已經高居領袖的地位了、

評『三姊妹』"The Greeks Had A Word For Them" (B等片)(下)(之演)

劇情新鮮惜末幕被剪

表演俱佳對白更精警

導演亦巧惟攝影較差

本來這種拆白女郎的故事是極其平庸的、不過在『三姊妹』中能夠寫出極錯綜的變動情節、就不容易了、結構方面也很緊湊不脫、本片所給與觀衆的印象只是寫銷金女的人生觀、三個女性可以說是這一類人的代表、一個是善變的、一個是傷感的、還有一個是真摯的、善變的瓊三番四次的迷惑男子、和爲了嫉妬竟致破壞姊妹行中的好事、她看破人生、玩弄愛情和婚姻、傲然說着『我年青、我美麗』這句時間性的話、這種女人是飽經世變的了、傷感的舍茲爲了男子不理她以致悲哀、因此繼續下去、是的、銷金女中也有真心爲愛情的、波賴就是這裏的代表、看了『三姊妹』後、只覺得這種女子是可憐的人兒、

表演方面約略的說起來、茵娜克萊亞是名列榜首的、她和瓊白郎黛爾及梅琪伊文思所飾的『三姊妹』、簡直是鼎足而立、對於銷金女的動作和能度演來令人覺得她們都是聰明絕頂而閱世極深的少女、表演也很好、對白在本片中大得其勢、非但精警、而聯合了發言時的一舉一動、引得觀衆大笑不止、是一部生趣的出品、例如銷金女所說『我是熱的』就是表現要接吻、『我是冷的』就是在轉念頭的意思、

導演是由勞威爾許門担任、他的手腕是好萊塢數一數二的、他的專長是注重眼睛的表演和緊接的分幕、試看他本人在片中所飾的鋼琴師在家裏聽到銷金女說了『我熱』之後的眼睛就知道了、所以在『三姊妹』都各具有特別的眼睛表演、第一是那個領頭的茵娜克萊亞、她的眼睛會很活的轉着、第二是瓊白郎黛、她的眼睛張大時是兩個圓圓的球、第三是梅琪伊文思、她有醉人的媚眼、這些都足以代表三種女性、而輪到要用眼睛這一部時、鏡頭特別對準、這一類的動作隨處都找得到、分幕的地方緊接到可以說是沒有牛點無謂的情節了、

收音還好、攝影技巧就談不到、寫到這裏、又連想到末幕結束的地方不該删掉這回事、(完)

RADIO NEWS 電聲日報 第二一一號

簡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

中外播音時間節目表（全日聯合）（版權所有不許轉載）

上午時間 節目 台名

▼二時▲
二時起……唱片及報告……（松聲）

▼六時▲
六時起……唱片（日無）……（新滬）
六時半至七時 唱片談話……（仁壽）
六時半至七時半 唱片……（南市）
唱片……（聲光）
六時三刻至七一刻 唱片氣象報告……（鄂光）

▼七時▲
七時起……音樂……（美靈）
七時至七時三刻 唱片……（亞聲）
七時至八時 唱片……（同樂）
時事（日無）……（南市）
唱片……（建華）
演講（日無）……（鶴鳴）
時事報告……（文樂）
七時至七時半 氣象唱片……（元昌）
七時半至八時 新聞報告……（協記）
七時半至八時半 唱片……（蘇民）

▼八時▲
八時起……新聞報告……（中央）
報告輪船新聞……（美靈）
唱片……（蘇民）
唱片……（明遠）
八時至八時半 唱片……（顧氏）
英文教授日無……（國華）
特別節目……（聚德）
早餐音樂……（其美）
八時至九時 唱片氣象……（久大）
唱片……（百靈）
唱片松江氣象……（秋蘋）
八時至八時四十分 氣象及唱片……（電聲）
八時半至九時半 寧波錢市棉市……（潘治）
唱片……（惠靈）
唱片及報告……（武進）
八時半分起 大條市面（日無）……（華東）

▼九時▲
九時起……重要新聞……（黃氏）
唱片（日無）……（鄂光）
九時至九時十分 音樂……（中央）
九時至九時半 本省新聞（一無）……（浙江）
九時至十時 商情……（東方）
唱片……（凌雲）
唱片……（昌明）
唱片（六日無）……（同樂）
老生唱片……（永生）
氣候新聞……（中西）
重要新聞……（國華）
九時半至十時 電聲日報假座報告電影消息……（華東）
商情及（日無）……（亞州）
唱片……（華美）
九時半至十時一刻 商情氣象唱片（日無）……（亞美）
唱片及商情……（大中）
唱片（日無）……（亞東）

▼十時▲
十時起……時事（一無）……（涤涇）
十時至十時半 唱片……（聚德）
天氣及唱片……（國華）
十時至十時三刻 新聞及杭州氣象（日無）……（浙江）
十時至十一時 新聞報告……（濟南）
唱片……（李氏）
十時半起 唱片……（昌明）
十時半至十一時 唱片（日無）……（華東）
唱片……（文樂）
唱片（日無）……（杭州）
十時四十至十一時 唱片（不定）……（永生）
講讀總理遺教……（中央）
十時三刻至十一時半 唱片……（大圍）

▼十一時▲
十一時起 唱片及上海商情（日無）……（新滬）
十一時至十一時三刻 全國氣象及商情報告……（中央）
商情報告……（亞美）
中國節目……（美靈）
唱片……（電聲）
商情報告……（永生）
十一時至十二時 唱片（日無）……（惠靈）
唱片……（三瑞）
唱片……（昌明）
十一時半至十二時半 馬偉卿宣卷……（百靈）
唱片西樂……（建華）
報告（一日無）……（涤涇）
蘇州文戲……（亞東）
十一時三刻起 行市報告……（大中）
十一時半至一時 中西音樂……（中央）

▼十二時▲
十二時正……標準鐘點……（永生）
標準鐘點……（大中）
氣象及商情（日無）……（新滬）
十二時至半 商情氣候唱片……（亞美）
時事……（廣州）
商情……（東方）
唱片……（明遠）
唱片不定……（南方）
十二時至一時 法國音樂……（法人）
醫學常識（一日無）……（中西）
午餐節目……（其美）
十二時至一時半 午餐音樂……（奇開）
十二時一刻至一時 唱片（日無）……（華美）
十二時一刻 張福田文武香球……（永生）
十二時廿五分 C.B.A.舞樂……（美靈）
十二時五十五分 唱片（六無）……（鶴鳴）
十二時半至十二時五十七分 最新唱片（日無）……（亞美）
十二時半至一時 唱片（日無）……（大中）
十二時半至一時半 唱片……（玉輝）
中樂……（廣州）
西樂唱片……（友聯）
陳瑞麟果報錄……（華東）
十二時半至一時 粵片……（國華）
十二時四十分至一時四十分 劉天韻玉蜻蜓……（東方）

下午時間 節目 台名

十二時五十分 影戲報告……（美靈）

▼一時▲
一時正……上海標準鐘點……（亞美）
唱片……（昌明）
一時至一時三刻 電聲日報假座報告電影消息……（建華）
一時至二時 時事報告……（協記）
音樂唱片……（浙江）
唱片（六無）……（聚德）
本灘唱片……（六也）
醫藥問答……（中西）
法國音樂……（法人）
報告及唱片……（其美）
一時至一時半 唱片（日無）……（杭州）
一時十五分 音樂……（美靈）
一時十分起 西樂……（廣州）
請求節目……（其美）
美國股票行情……（華東）
一時半至二時 最新唱片（日無）……（大圍）
陸鳳翔玉蜻蜓……（文樂）
金菊庭三笑……（永生）
錢榮卿宣卷……（明遠）
彈詞果報錄……（蘇民）
唱片……（亞聲）
唱片……（奇開）
一時三刻至二時 上海標準時間（日無）……（杭州）

▼二時▲
二時至二時廿分 唱片……（亞洲）
二時至二時半 上海行情……（永生）
電聲日報假座報告電影消息及西樂唱片……（永生）
唱片……（昌明）
韓桂泉雙珠球……（百靈）
程似寶三笑……（久大）
吳祥麟（申曲）……（惠靈）
二時至三時一刻 商情（日無）……（大中）
二時一刻至二時半 唱片……（奇開）
唱片……（東方）
二時一刻至三時半 報告各交易所……（亞美）
商情及唱片……（東方）
陳雪芳珍珠塔……（東方）
陳瑞麟反倭袍……（亞聲）
滑稽唱片……（亞東）
二時半至三時 馬玉庭三笑……（文樂）
中國唱片……（北平）
三時至三時四十六分 新聞（日無）……（天津）
唱片（日無）……（天津）
二時五十分至三時 國內新聞……（北平）

▼三時▲
三時起……商情報告……（亞美）
三時至三時半 中西唱片……（松聲）
三時至四時 唱片（日無）……（濟南）
唱片（日無）……（杭州）
北平戲院戲劇……（北平）
三時五分至六時 天津戲院戲曲（一六無）……（天津）
三時一刻至三時半 唱片……（東方）
三時半至四時 唱片……（永生）
唱片……（李氏）
商情……（亞美）
三時半起 張少蟾華麗緣……（國華）
三時半至四時半 唱片……（華東）
三時半至四時一刻 本省政聞（日無）……（浙江）
三時半至四時半 演講及唱片……（無錫）

▼四時▲
四時起……交易商情報告……（亞美）
商情報告……（永生）
舞樂……（馬尼剌）
重要新聞……（嘉興）
唱片時局消息……（涤涇）
四時至四時一刻 滬市商情……（中央）
四時至四時半 時調及行市……（大中）
唱片……（昌明）
四時至四時三刻 報告新聞……（無錫）
唱片（不定）……（建華）
唱片（六日無）……（三瑞）
四時至五時 唱片……（蘇民）
唱片……（昌民）
唱片……（六也）
王似泉三笑……（美靈）
劉天韻三笑
音樂通俗演講……（無錫）
高竹君三門街……（李氏）
唱片……（奇開）
四時半至五時 甬棉市（日無）……（潘治）
四時半至五時半 朱永奎雙珠鳳……（百靈）
粵片（日無）……（華美）
唱片……（東方）
唱片……（友聯）
婦女節目……（其美）
南方歌劇（六日無）……（國華）
唱片……（亞東）
四時四十五分至五時 提琴鋼琴合奏……（中央）
四時三刻至五時三刻 趙稼秋雙珠鳳……（永生）

▼五時▲
五時起……蘇州商情……（久大）
五時至五時半 新聞報告……（元昌）
唱片……（安定）
唱片……（奇開）
五時起 教授國語……（中央）
音樂……（美靈）
五時至五時四十分 新聞……（中西）
五時至六時 唱片……（安定）
王耕香三笑……（武進）
王蘭生描金鳳……（李氏）
五時一刻至五時半 報告交易所商情……（亞美）
情及唱片日無……（其美）
五時半起 兒童節目……（其美）
中華口琴隊本報假座（六）……（永生）
兒童節目……（美靈）
五時三刻至五時半 報告消息……（松聲）
五時半至六時 錢榮卿宣卷……（友聯）
唱片……（昌明）
唱片（日無）……（元昌）

▼六時▲
五時半至六時半 丁婉娥申曲……（三瑞）
金菊庭（三笑）……（亞美）
劉子云申曲……（其美）
五時四十分至六時 婦女節目……（中央）
中西音樂
五時三刻起 電聲日報假座報告電影消息……（永生）
蔣如庭三笑……（國華）
六時起 舞樂……（台北）
商情（日無）……（亞洲）
唱片……（黃氏）
六時至六時半 時事演講……（中央）
廣告及西樂……（美靈）
本報假座……（元昌）
唱片……（南方）
六時至七時 夏荷生三笑……（大中）
張玉龍濟公傳……（亞美）
無線電問答（日無）……（建華）
演說（一無）……（中西）
松江新聞唱片……（承志）
重要新聞……（武進）
音樂（短波）……（馬尼剌）
青衣唱片……（蘇民）
法國音樂……（法人）
朱寶興甬曲……（華美）
金菊亭三笑……（惠靈）
陳雪芳珍珠塔……（東方）
陸長山揚州戲……（永生）
唱片……（奇開）
六時至六時半 電碼練習……（亞美）
六時二十五分至五十五分 日語報告……（中央）
試驗播音……（洛陽）
六時半至七時 丁少蘭申曲……（友聯）
蔣賓初後三笑……（華東）
請求節目……（其美）
音樂……（浙江）
唱片……（曹氏）
甬曲（日無）……（三瑞）
六時半至七時半 唱片……（虹隱）
六時三刻至七時 周五泉玉蜻蜓……（國華）
六時五十五分 音樂氣候報告……（美靈）

▼七時▲
七時起 晚報新聞……（美靈）
七時至七時半 音樂關音樂……（華美）
聖喬其舞樂……（其美）
唱片時事……（廣州）
七時至八時 電聲日報假座報告電影消息……（建華）
夏荷生描金鳳……（永生）
嗁笑姻緣……（東方）
韓士良水滸……（亞美）
唐鳳春果報錄（日無）……（大中）
邢瑞亭三笑……（惠靈）
楊斌奎紅樓夢……（玉輝）
試播音樂……（蔡氏）
唱片……（南市）
唱片……（百靈）
唱片……（文樂）
唱片……（承志）
七時至九時 四明南詞（不定）……（六也）
朱根全（申曲）……（李氏）
七時一刻至八時一刻 魏鈺卿珍珠塔……（友聯）
七時半至八時 商情（日無）……（華東）
小總會節目……（其美）
廣告及音樂……（奇開）
演講（二無）……（廣州）
唱片……（曹氏）
祁蓮芳繡香囊……（三瑞）
唱片……（大圍）
七時三刻至八時半 蔣如庭落金扇……（國華）
朱介生吳祥麟申曲……（鶴鳴）
七時三刻至八時 張少蟾雙金錠……（中西）
七時五十分至八時 氣象報告……（中央）
八時二十分至 報告新聞……（中央）

▼八時▲
八時起 上海電聲日報消息（一三五）……（新滬）
唱片（日無）……（秋蘋）
電聲日報假座報告電影消息……（元昌）
八時至八時半 唱片（六日無）……（華東）
唱片……（東方）
唱片……（昌明）
唱片……（南方）
八時至八時一刻 （舞樂）……（其美）
八時至八時三刻 重要新聞……（浙江）
音樂……（亞聲）
唱片西樂廣告……（美靈）
八時至九時 唱片……（昌明）
晚餐特別節目……（奇開）
楊仁麟粉妝樓……（亞美）
戴善寶文書……（李氏）
沈儉安薛小卿珍珠塔……（永生）
八時至八時廿分 趙筱卿大紅袍……（大中）
八時一刻至九 華秀珍雙金錠……（玉輝）
八時一刻至三刻 丁少蘭申曲……（亞東）
中樂（三無）……（廣州）
八時二十分至 氣象唱片……（北平）
華秀英雙金錠……（玉輝）
提琴鋼琴獨奏……（其美）
八時四十分 預報明日節目……（中央）
八時二刻至九時一刻 何貴章南詞……（協記）
八時半至九時 廣告唱片……（北平）
常識……（承志）
演講……（三瑞）
唱片……（友聯）
八時半至九時半 口琴……（惠靈）
唱片……（天津）
八時四十分至 英語報告……（中央）
八時三刻至九 唱片……（其美）
八時三刻至十 陳蓮卿祁蓮芳文武香球……（國華）
八時五十五分 金鳳翔三笑……（亞州）
九時〇五分至十時 時刻報告……（天津）

▼九時▲
九時起 鋼琴演奏……（奇開）
教受國學（日無）……（亞美）
音樂……（美靈）
唱片……（久大）
九時至九時半 唱片……（松聲）
唱片（日無）……（中西）
報告新聞……（中央）
唱片（日無）……（亞州）
唱片……（虹隱）
九時至十時 筱桂生蘇灘……（三瑞）
朱國樑蘇灘……（永生）
張少蟾四香緣……（大中）
陳瑞麟果報錄……（華東）
劉子云申曲……（華美）
蘇州標準點鐘……（德順）
唱片……（惠靈）
唱片……（明遠）
唱片……（西寶）
唱片（六日無）……（同樂）
唱片……（聲光）
九時一刻至十時 申曲……（玉輝）
唐鳳春雙夢緣……（東方）
唱片……（奇開）
九時半起 消息……（天津）
九時半至十時 西樂（三無）……（廣州）
教授國英文（日無）……（建華）
新聞……（中西）
九時半至十時半 盧賈之三笑……（六也）
凌幼祥金台傳……（友聯）
反果報錄……（亞東）
九時四十分至 北平戲院戲曲（一二三無）……（天津）
九時三刻至十時 德國節目……（其美）
九時三刻至十時 丁秀英丁少蘭本灘（日無）……（國華）

▼十時▲
十時起 唱片……（凌雲）
十時至十一時 電聲日報假座報告電影消息……（華東）
談話……（聚德）
徐玉蓀大紅袍……（電聲）
蔣賓初前三笑……（華東）
韓士良七俠五義……（大中）
陸鳳翔白蛇傳（後部）……（華美）
談話……（松聲）
唱片……（奇開）
陳瑞麟九絲縧……（永生）
CBA音樂……（美靈）
十時一刻至十時半 談話……（文樂）
鋼琴獨奏……（其美）
十時一刻至十一時 朱耀良彭公案……（玉輝）
廣東唱片……（西寶）
十時半至十一時 唱片（六無）……（永生）
唱片……（同樂）
要求節目……（其美）
十時半至十一時半 唱片……（亞東）
嗁笑姻緣……（三瑞）
周賓炎十美圖……（華美）
楊斌奎大紅袍……（亞聲）
唱片……（顧氏）
無線電問答……（承志）
無線電常識及……（虹隱）
十時半至十二時 唐鳳春雙夢緣……（國華）

▼十一時▲
十一時起 新聞報告……（秋蘋）
十一時至十一時半 小總會舞樂……（其美）
陳蓮卿雙珠鳳……（李氏）
楊仁麟白蛇傳……（永生）
張雪亭玉蜻蜓……（大中）
唱片……（奇開）
唱片……（六也）
十一時至十二時 新聞……（西寶）
聖喬其舞樂……（其美）
南方歌劇……（三瑞）
戴善寶文戲……（國華）
四明文戲
朱耀良英烈傳……（亞聲）

▼十二時▲
十二時至一時 音樂（不固定）……（承志）
十二時至一時 唐竹平三笑……（李氏）
十二時半至一時 沈勤安白蛇傳……（其美）
張玉龍濟公傳……（亞聲）

本欄播音

△今日所登之節目、均係各電台每日常有之節目、其指定之節目、如僅在星期一或二三四、等播送、則便利外埠讀者起見、按期提起一日、在本欄披露、
△各電台如有臨時特別節目、則亦在本欄隨時披露、
△本欄爲便利讀者向各電台請求節目或探問一切起見每星期五有本埠各電台電話一覽表、
△本欄循例在每第二個星期四刊載有『各電台呼號及週波表』以便讀者撰擇收聽電台之用、

專定本欄星期一出版之
無線電台節目表
全年連寄費僅收洋一元
南京路五六號 上海電聲日報啓

專定本欄星期一出版之
無線電台節目表
全年連寄費僅收洋一元
『上海電聲日報館啓』

無敵花生
袋裝每袋銅元七枚 匣裝每匣大洋一角
散裝每元四磅 一元可送尊府
贈送無線電機二座 詳情見二日申報三日新聞報
老靶子一六五號 電話四一八五二

定報價目
本埠每日專差遞送
每份大洋四分 一個月洋七角 三個月洋二元 全年大洋八元
外埠與本埠同 國外半年大洋七元（寄費均在內）
館址 上海南京路五十六號
電話 一九四一九